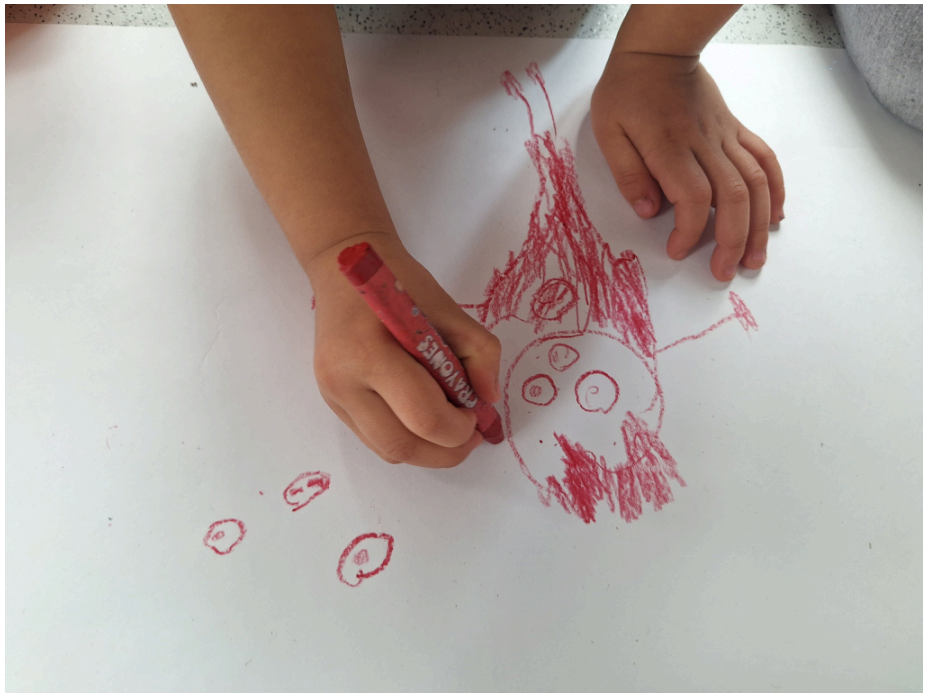
CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDIN-A	MES: SEPTIEMBRE
Lograr identificar y representar sus propios rasgos faciales de forma gráfica, desarrollando la coordinación óculo-manual y reconociendo su unicidad como base para la construcción de su identidad.	Fomentar el desarrollo de la motricidad fina, la creatividad y la percepción sensorial de los niños y niñas a través de la manipulación de pintura y diferentes texturas, promoviendo la expresión individual y la libre exploración artística.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDIN-A	MES: SEPTIEMBRE
Fomentar el desarrollo de la motricidad fina, la creatividad y la percepción sensorial de los niños y niñas a través de la manipulación de pintura y diferentes texturas, promoviendo la expresión individual y la libre exploración artística.	La exploración de elementos poco estructurados, despierta en los niños y las niñas un interés genuino que los conduce de manera espontánea al juego creativo, se transforman en recursos cargados de posibilidades, donde la curiosidad guía cada acción y la imaginación les otorga múltiples significados

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRE JARDÍN C	PRE JARDÍN C
	
¿A quién extrañamos? Esta pregunta abre debate y el sentir, cada uno expone de manera sentida lo que siente en el momento y lo que esporádicamente surge de sí, algunos a sus papás, otros a sus abuelos y otros a sus primos, hermanos o personas que se fueron lejos. Martín dibuja a su papá y manifiesta que aunque lo ve, extraña que viva con él.	Las sombras representan la oportunidad de observar de manera distinta cada elemento presente en el espacio, así, surge una nueva forma de interpretar cada elemento, animal u objetos expuestos transformando según su necesidad la forma especifica de cada elemento. Para Gael el leopardo aunque se ve pequeño se torna grande y gordo.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL

PRE JARDÍN C	PRE JARDÍN C
Martín toma cada elemento para observarlo, utilizarlo y explorarlo a medida que mediante su voz va narrando una historia que construye a partir de. Por ejemplo, empieza a separar la arena de los otros elementos mientras crea un remolino que ataca la ciudad, después, trae a la persona que salva a los animales atrapados mientras en un vaso los refugia cuidadosamente.	Para Samuel la persona más importante es su mamá, con ella ha compartido cada momento que se convierte en significativo para él y por ello, decide representarla a través de las formas que cuidadosamente receea? Para su cabello, le comenta a santiago que necesita varias tiras pues es muy largo aunque a veces crespo, para su cuerpo, segura que es muy alta y que por ello debe hacerla lo más grande posible, busca de manera consciente los colores que nota que ella más utiliza para con ellos realizar su proceso creador.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: CAMINADORES	MES: SEPTIEMBRE
Samuel eligió un pincel grueso que le permitía dejar un rastro de color más amplio con la acuarela, su elección de colores permitía contrastar las tonalidades mientras las mezclaba con movimientos curvos y redondos que se encontraban al terminar su trazo.	Mía se acercó con delicadeza al polvillo de color rosado (su tono favorito), con sus dedos trazaba caminos en medio del circulo que delimitaba el elemento, luego cuidadosamente tomó una pequeña cantidad con sus dedos y las acerco a su nariz y boca para conocerlas con sus demás sentidos.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDIN B	FECHA: SEPTIEMBRE
Las representaciones grafico plásticas permiten a las niñas y los niños a dibujar y enriquecer posteriormente con materiales de carácter plástico sus formas de ver el mundo y plasmarlas a través del arte-	Los pigmentos como el escolien son mucho mas vibrantes que la acuarela y permiten también intensificar o diluir el color según lo que las niñas y los niños vayan creando.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL

NIVEL: PRE JARDIN B	FECHA: SEPTIEMBRE
Las niñas y los niños muestran un espacial atención por los animales marinos lo cual han venido interiorizando a través de sus diálogos y sus expresiones artísticas.	Las producciones pasan del plano individual para volverse formas colectivas de expresarse u compartir materiales y elementos.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

Mes: SEPTIEMBRE

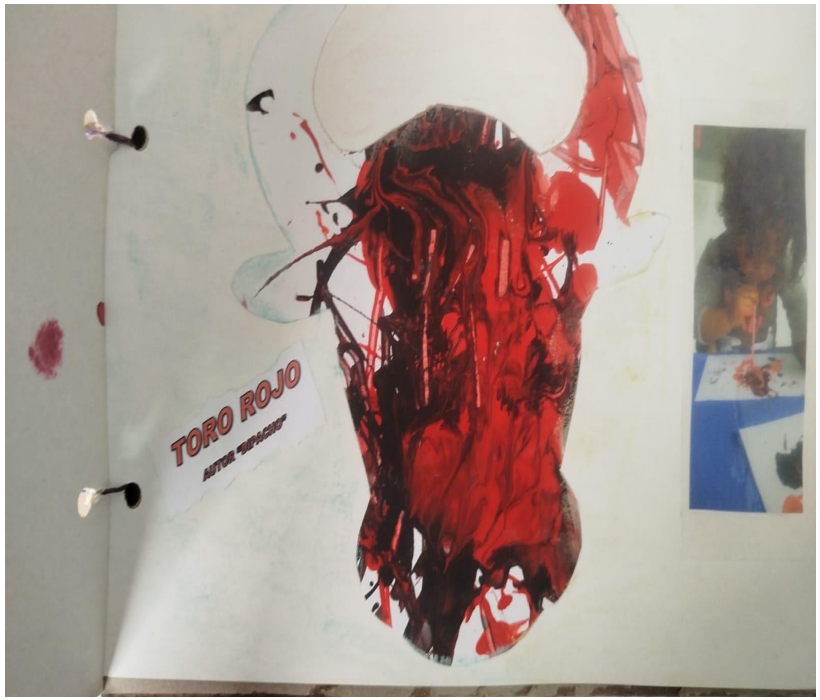
En esta fotografía se aprecia un instante lleno de expectativa y curiosidad, donde los niños, sentados en sus sillas, se preparan para una experiencia sensorial significativa: la exploración de la arena con coladores y recipientes.

Desde la mirada pedagógica, esta escena refleja un espacio de descubrimiento y asombro, en el que cada elemento dispuesto en el suelo (coladores, embudos, bowls con arena) se convierte en una puerta abierta a la experimentación.

En esta experiencia los niños vivieron un momento de exploración sensorial y artística a partir de un elemento natural: la espinaca. Primero, tuvieron la oportunidad de triturar las hojas con sus propias manos y herramientas, descubriendo texturas, olores y colores que emanaban de la planta. Posteriormente, con la esencia obtenida, convirtieron la espinaca en pintura, plasmando en el papel sus trazos y creaciones.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

Mes: SEPTIEMBRE



En esta experiencia artística los niños exploraron una técnica poco convencional y muy divertida: pintar soplando con pitillos. La imagen refleja el resultado de ese proceso creativo, donde el color rojo fue expandiéndose en diferentes direcciones gracias a la fuerza de su soplo, formando líneas, manchas y figuras inesperadas que dieron vida al “Toro Rojo”.

El cuerpo de la oruga fue formado con huellas de palma pintadas en color verde, lo que permitió dar la sensación de volumen y textura, además de vincular al niño directamente con su obra mediante el contacto de sus manos. Luego, se añadieron detalles como los ojos móviles, las antenas y las patitas para dar vida al personaje principal, resaltando su expresividad y simpatía.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

Cuando se les brinda la oportunidad de pintar, dibujar, modelar o crear con diferentes materiales, los pequeños descubren un universo lleno de colores, texturas y formas. Cada trazo, cada mezcla de pintura, cada figura construida es una forma de experimentar, de probar y de asombrarse. En este proceso, no solo desarrollan su motricidad fina, sino también su capacidad de observación, atención y pensamiento simbólico.

Brindar a los niños y niñas un espacio seguro donde puedan saltar, correr, explorar y jugar libremente es fundamental para su desarrollo integral. En estos espacios, no solo fortalecen sus habilidades corporales como la coordinación, el equilibrio y la motricidad, sino que también desarrollan importantes competencias sociales que serán clave a lo largo de su vida.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO